

Расписание и требования к творческой консультации по специальности 55.05.03 «Кинооператорство», образовательная программа «Телеоператор»

Перед вступительными испытаниями поступающий на образовательную программу «Телеоператор» должен пройти творческую дистанционную консультацию, разместив портфолио до 5 июля.

Цель творческой консультации – выявить у поступающего склонность к художественному творчеству, отобрать творчески перспективных абитуриентов, способных за время обучения овладеть знаниями и навыками для работы телеоператорами в организациях аудиовизуальной сферы.

Запись осуществляется через интернет-портал РГИСИ: portal.rgisi.ru/. Поступающему необходимо завести свой **личный кабинет** на портале, заполнив анкету общих данных.

Инструкция по регистрации личного кабинета: <http://www.rgisi.ru/instrukciya-po-registraczi-lichnogo-kabinetu>.

Инструкция по заполнению анкеты для записи на консультацию: <http://www.rgisi.ru/instrukcia>.

Личный кабинет на портале РГИСИ заводят один раз для всех последующих действий.

Порядок записи на дистанционную консультацию:

- проверить все данные, введенные при регистрации личного кабинета;
- в поле «Образовательная программа» выбрать «КЕМЕРОВО Телеоператор»;
- в поле «Форма консультации» выбрать «Дистанционная»;
- в поле «Материалы» вставить ссылку на портфолио, загруженное на облачное хранилище (Яндекс.Диск);
- нажать кнопку «Пройти консультацию».

Для творческой консультации поступающему необходимо подготовить портфолио, включающее:

1) **письменный рассказ о себе в формате pdf** (фамилия, имя, отчество, город проживания, возраст, какие образовательные учреждения окончил (школа, колледж, техникум, вуз, дополнительное образование), увлечения, любимые книги, фильмы, наиболее авторитетные деятели в киноискусстве);

2) **творческий комплект фоторабот** в электронном виде, в который включаются фотографии в формате JPEG следующих жанров:

– **«Фотопортрет» – 5 работ** (мужской и женский портрет, модели разных возрастов).

Представляются работы двух видов: портрет, снятый с использованием искусственного света, и портрет документальный, выполненный в реальной обстановке при естественном освещении. В портрете должно быть передано эмоциональное состояние и психологическая характеристика модели. В этих работах абитуриент демонстрирует свое умение выявить объемно-пластическую форму лица и фигуры, добиться выразительности кадра, в том числе экспрессивности, с помощью выбора точки съемки, крупности плана, характера светового и композиционного решения.

– **«Натюрморт» – 3 различные работы.** В жанре натюрморта представляются предметные композиции, раскрывающие различные грани жизни человека, умение работать с материалом предметов, подчеркивая их особенности. В натюрмортах изображаются аксессуары труда, быта, прикладных искусств – это могут быть изображения фруктов, цветов, посуды, стекла, предметов домашнего обихода. В этих работах авторы демонстрируют свое понимание композиции кадра, знание световой и цветовой композиции, умение передать форму и пространственное положение предметов, их фактуру и цвет.

– **«Пейзаж» – 3 работы.** В жанре пейзажа могут быть представлены фотографические работы на тему сельской, городской и индустриальной природы, с человеком и без, снятые в разные состояния и создающие определенное настроение у зрителя. В комплект могут быть включены фотографии элементов архитектуры, выполненные в интерьерах музеев, общественных и жилых зданий. Основная задача задания – найти необычную композицию, выразительный ракурс и эффект освещения.

– **«Жанровые фотоработы» – 3 работы,** рассказывающие о человеке в реальной среде, в обстоятельствах, диктующих определенное поведение. Фотографии должны продемонстрировать навыки композиционного мышления абитуриентов, их наблюдательность, реакцию, позволяющую уловить точное мгновение съемки, умение выбрать крупность и оригинальное освещение. **Жанровый событийный репортаж** – серия фотографий 5–7 снимков, демонстрирующая и по возможности ярко раскрывающая конкретное событие: его атмосферу, место действия и участников.

Требования к оформлению «Творческого комплекта фоторабот»:

1. Не принимаются фотоработы, снятые с помощью смартфона!

2. Формат фотографии – jpeg максимального качества.

3. Для каждого кадра формируется описание со следующими данными:

– модель камеры;

– модель объектива;

– настройки камеры: ISO, выдержка, диафрагма, фокусное расстояние объектива, формат jpeg;

– условия съемки: место и время (натура), схема света (павильон, аудитория);

– был ли использован при обработке фотографий какой-нибудь фоторедактор;

Все описания включаются в один файл в формате pdf.

Пример описания фотографии:

модель камеры: Canon EOS 5D Mark III

модель объектива: Canon Zoom Lens EF 24-105 mm 1 : 4 L IS USM настройки

камеры: 160 ISO; 1/250 c; 1:5,6; 50 мм; RAW

место и время съёмки: Санкт-Петербург, 27.03.2023 15:15

обработка: использовал фоторедактор.

Название файла с фотографией должно быть написано кириллицей на русском языке «Фамилия Жанр №.jpg» (*например, Иванов Портрет 1.jpg*). Номер ставится в случае, если в этом жанре фотографий больше одной.

Портфолио, включающее **письменный рассказ о себе в формате pdf** и **творческий комплект фоторабот** – файлы фотографий в формате jpeg, файл с описанием фотографий в формате pdf, быть размещено на Яндекс.Диск, ссылка указывается при регистрации на дистанционную консультацию и должна быть доступна для открытия.